

Le foyer transformé en studio de répétition

Du Lundi 5 au Vendredi 9 Novembre, surprise !

Au foyer du lycée Bourdelle, rencontre avec 2 drôles d'artistes

Première impression : ce soir, on voyage au pays des trappeurs depuis le foyer.

D'abord, quand on s'approche, une drôle d'odeur. D'animal ? c'est ça. Des peaux d'animaux par terre et accrochées à différents endroits de la salle.

Le temps que les autres groupes s'installent, on pose quelques questions. Anaïs, danseuse, marionnettiste, performeuse qui travaille au Théâtre de l'Écouteille nous fait toucher les peaux de bête pour qu'on devine. Du renard ? Pas du tout. Une biche ? ...une chèvre ! Et le plus grand là-bas ? ...un puma.

Se joignant à Anaïs, Alexis, se présente. Il est un passionné de sons et de pierres qui aime explorer des territoires et créer des ambiances sonores.

Tous les deux préparent leur spectacle qui aura lieu en mai, sous un chapiteau à la Roseraie.

Quelle inspiration ? Leur *road trip** dans 5 états américains à la rencontre des *Native Americans*, de leur culture, de leur rapport à la musique et à la terre, celle, hostile, du désert.

Quelques symboles forts . Un cercle au sol, celui dans lequel les Indiens dansent, celui que les artistes ont reconstitué avec une guirlande lumineuse sur le sol du foyer.

Un rapport profond à la terre. Anaïs et Alexis racontent : « on a assisté à une scène volée, dans le désert. Un groupe de jeunes Indiens, dans leur 4x4 arrêté, qui improvisent un moment musical pour célébrer la lune nouvelle ».

Et la princesse Leia dans tout ça ? On découvre à la fin de l'entrevue des photos d'Indiennes Hopis en costumes traditionnels et on comprend une inspiration possible pour la coiffure de la princesse de Star Wars...

**Explication : un road trip est un voyage à budget limité, où les voyageurs se refusent à être touristes ou consommateurs. Ils sont à la recherche de ce qu'ils ont appelé « moments de vérité » avec les habitants des contrées qu'ils traversent.*

**Eda Conkurtaran, Julie Segretin, Emy Husson, Sidi Kaziza, Salma Azargagh
(cours d'AP Français avec Mme Blasquez)**