

Exposition

Histoires de FAUSSES NOUVELLES

Panneau 1 : Histoire de fausses nouvelles

1. Les fausses nouvelles ont toujours existé, comment circulaient-elles avant l'avènement du Web ?
.....
2. Au XVIIIe siècle, que se passe-t-il sous les arbres dits « de Cracovie » ?
.....
.....
3. Qui est le premier à avoir « théorisé » (c'est-à-dire émettre sur un sujet des jugements et opinions énoncés sous forme théorique) le phénomène de la fausse nouvelle ? A partir de quand ?
.....
.....
4. La fausse nouvelle relate des faits qui sont :
.....
dans le but de :
5. Expliquer le rôle contradictoire que joue le Web face à l'information
.....
.....
.....
6. La fausse nouvelle peut prendre aujourd'hui différentes formes, lesquelles ?
.....
.....

Panneau 2 : Pastiches et canulars – Plus vrai que vrai

1. Dans un pastiche, un canular ou une parodie, les faits sont :
.....
2. Quels peuvent être les objectifs d'une parodie ?
.....
3. Dans un pastiche, de quelle manière un auteur fait-il passer un message ? Quels moyens utilise-t-il ?
.....
4. Présenter en quelques phrases le site *Le Gorafi*
.....
.....

Panneau 3 : Sensationnel... et crash médiatique

1. Quand on fait du sensationnel, les faits sont :

.....

2. Quelle est la principale caractéristique d'un scoop ?

.....

.....

3. Quel est, pour un journal quotidien par exemple, le but de faire dans le sensationnel ?

.....

.....

4. Définir le mot concurrentiel et expliquer ce qu'est un crash médiatique

.....

.....

5. Que risque de perdre un journal qui publie un scoop sans vérifier que l'information est exacte ?

.....

Panneau 4 : Calomnie et diffamation – Outils de déstabilisation ?

1. Calomnier ou diffamer une personne, c'est énoncer des faits :

.....

.....

2. Quels peuvent être les objectifs d'une calomnie (en citer 2) ?

.....

.....

3. Comment les messages calomnieux se sont diffusés au cours des siècles ?

.....

.....

4. Quelles conséquences graves peut avoir le fait de diffuser publiquement des messages calomnieux ou diffamants sur une personne ?

.....

.....

Panneau 5 : La propagande – Petits arrangements des États avec la vérité

1. Pour faire de la propagande, les faits sont :

.....

.....

2. Pourquoi les États recourent-ils à la propagande en temps de guerre ?

.....
.....

3. Expliquer l'expression « bourrage de crâne »

.....
.....

4. Pourquoi le discours de Colin Powell (ancien ministre des affaires étrangères des États-Unis) devant l'O.N.U. en 2003 est qualifié de propagande ?

.....
.....

Panneau 6 : Rumeurs – Catalyseur de tensions communautaires

1. Avec la rumeur, les faits sont :

.....

2. Pourquoi certains font-ils circuler des fausses rumeurs ?

.....
.....

3. Quel est aujourd'hui le principal outil de propagation d'une rumeur ?

.....

4. Que peut provoquer une fausse rumeur qui se propage ?

.....
.....

Panneau 7 : Complotisme et fausses nouvelles, des liaisons dangereuses

1. Dans la théorie du complot, on prétend que les faits sont :

.....
.....

2. Pour quelle catégorie d'événements, la théorie du complot est-elle souvent avancée ?

.....

3. Qu'est-ce que le manichéisme ? (1^{er} paragraphe : une vision manichéenne du monde)

.....
.....

4. Expliquer ou reformuler « remettre en cause la version communément admise d'un événement au motif qu'elle est officielle »

.....
.....

5. Quels récits alternatifs sont cités sur le panneau ?

.....
.....

Panneau 8 : Science sans confiance n'est que ruine médiatique

1. Combien de temps a duré l'imposture des « Monts de Kong » ?

2. Expliquer ce qu'est la thèse créationniste

.....
.....

3. A quelle autre théorie s'oppose-t-elle ?

.....
.....

4. Pourquoi le phénomène de contestation d'articles scientifiques s'est aujourd'hui accentué ?

.....
.....

5. Expliquer ce qu'est un journal prédateur

.....
.....

Panneau 9 : Info + intox = infox – La fausse nouvelle aujourd'hui

1. Que veut dire une diffusion virale ?

.....
.....

2. Pourquoi dit-on que l'information numérique est une aubaine ? Mais aussi un risque ?

.....
.....

3. Risque-t-on d'avoir des problèmes avec la justice quand on diffuse de fausses informations dans l'espace public ? (plus d'information dans le panneau suivant)

.....
.....

Panneau 10 & 11 : Pour y voir plus clair – Outils collectifs - Outils individuels

1. Citer au moins 3 outils individuels à utiliser afin de développer son esprit critique face aux flux d'informations reçus.

.....
.....
.....

Faisons le point...

Associer l'expression à sa définition

Théorie du complot

- Expression utilisée le 22 janvier 2017 par Kellyanne Conway, conseillère de Donald Trump, pour décrire les propos du porte-parole de la Maison-Blanche, Sean Spicer. Ce dernier était accusé par un journaliste de NBC News de mentir quant à l'importance de la participation de la population à l'investiture, la veille, du président américain. Depuis, cette expression est utilisée pour désigner de grossiers mensonges. (Source : *Courrier International*)

Fake news ou infox

- Littéralement « vérification des faits », désigne un mode de traitement journalistique, consistant à vérifier de manière systématique des affirmations de responsables politiques ou des éléments du débat public ; activité du site d'observation des médias « Arrêt sur Images », Les « Décodeurs » du journal *Le Monde*, « Désintox » du journal *Libération*... (Source : *Le Clémi*)

Fact-checking

- On la traduit souvent à tort par « fausse information » ou « faux article », oubliant qu'elle n'est pas seulement erronée : elle est volontairement trompeuse. C'est un faux, une imitation, une contrefaçon. Elle emprunte à la presse traditionnelle ses codes et sa présentation, pour se maquiller comme un exercice journalistique. Donald Trump s'est approprié le terme pour discréditer les articles critiques à son égard ou à l'égard de ses soutiens, et contester la légitimité des médias. (Source : *Site Le Monde*)

Hoax, canulars

- « En hommage à son rôle dans 007, le cercueil de Roger Moore sera équipé d'un lance-missiles » Paru le 26 mai 2017 à 10:45 sur « Boulevard 89 ». Propos « qui a pour but d'abuser de la crédulité de quelqu'un ; mystification, fausse nouvelle, farce » (Larousse) Nous sommes dans le registre du divertissement. Ces « fausses nouvelles » peuvent être amusantes mais à l'heure où l'information circule rapidement, souvent coupée, décontextualisée, la méprise est aisée. (Source : *Le Clémi*)

Faits alternatifs

- L'expression apparaît la première fois dans un article du *Monde* du 7 octobre 1966 au sujet de l'assassinat de J.F Kennedy. Elle donne de l'histoire une vision perçue comme le produit de l'action d'un groupe occulte agissant dans l'ombre : les États, institutions et médias déploieraient des efforts systématiques pour tromper et manipuler les citoyens. (Source : *Le Clémi*)

Post-vérité (relativisation de la vérité)

- Ce néologisme est apparu pour la première fois en 2016. Il se rapporte aux circonstances dans lesquelles « les faits objectifs ont moins d'influence sur l'opinion publique que ceux qui font appel à l'émotion ou aux croyances personnelles ». Lors de la campagne du Brexit, l'émotion a primé sur la véracité de l'information, des points de vue ont été présentés comme des faits. (Source : *Courrier international*)

